



EDUCACIÓN MUSICAL

SEMANA 2 - 9°

Nombre y sección:

El fenómeno musical

El **fenómeno musical** es la forma en que la música existe y se experimenta en la vida humana. No se refiere solamente a los sonidos organizados, sino a **todo lo que ocurre alrededor de la música**: quién la crea, quién la interpreta, quién la escucha y en qué contexto sucede.

La música es un fenómeno porque surge de la interacción entre **sonido, personas y cultura**. Cuando una persona compone, interpreta o escucha música, se produce una experiencia que puede generar emociones, ideas, recuerdos o mensajes.

Este fenómeno incluye varios aspectos importantes:

1. El sonido organizado

La música se forma a partir de sonidos organizados mediante elementos como el **ritmo, la melodía, la armonía, el timbre y las dinámicas**.

2. Las personas que participan

En el fenómeno musical intervienen diferentes roles:

- el **compositor**, que crea la música
- el **intérprete**, que la ejecuta
- el **oyente**, que la escucha y le da significado

3. El contexto social y cultural

La música siempre está relacionada con la sociedad y la cultura donde se produce. Por ejemplo, puede utilizarse en celebraciones, rituales, conciertos, películas o eventos patrióticos.

4. La experiencia emocional y comunicativa

La música también funciona como una forma de **expresión y comunicación**, ya que puede transmitir sentimientos, ideas o valores.

Introducción a la música clásica y su lugar en la línea del tiempo

La música occidental ha evolucionado a lo largo de la historia en diferentes **períodos o etapas**, cada uno con características propias en el estilo musical, los instrumentos y la forma de componer.

Uno de estos períodos es el **período clásico**, que se desarrolló aproximadamente entre **1750 y 1820**. Este período se caracteriza por la búsqueda de **equilibrio, claridad y simplicidad** en la música. Durante esta época se consolidaron formas musicales importantes como la **sinfonía, la sonata, el cuarteto de cuerdas y el concierto**.

El período clásico forma parte de una **línea del tiempo más amplia de la música occidental**, que generalmente se organiza de la siguiente manera:

1. Edad Media (aprox. 500 – 1400)

- Música principalmente religiosa.
- Predomina el **canto gregoriano**.
- Textura musical sencilla.

2. Renacimiento (1400 – 1600)

- Desarrollo de la **polifonía** (varias melodías al mismo tiempo).
- Mayor equilibrio entre las voces.
- Música vocal muy importante.

3. Barroco (1600 – 1750)

- Música más ornamentada y expresiva.
- Desarrollo de la **ópera, el concierto y el oratorio**.
- Uso del bajo continuo.

4. Período Clásico (1750 – 1820)

- Música clara, equilibrada y estructurada.
- Gran desarrollo de la **orquesta**.
- Compositores importantes como:
 - Wolfgang Amadeus Mozart
 - Joseph Haydn

5. Romanticismo (1820 – 1900)

- Música más emocional y expresiva.
- Orquestas más grandes.
- Mayor libertad creativa.

6. Música moderna y contemporánea (siglo XX – actualidad)

- Gran diversidad de estilos.
- Nuevas tecnologías e instrumentos.
- Aparición de muchos géneros musicales.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte



2280-0232



lic.josejoaquinvargascalvo@mep.go.cr



Liceo José Joaquín Vargas Calvo



¿Qué se entiende por fenómeno musical?

Mencione dos personas o roles que participan en el fenómeno musical.

¿En qué período de la historia de la música occidental se ubica el Clasicismo?

Mencione dos características principales de la música del período clásico.

Escriba el nombre de dos compositores representativos del Clasicismo.

Mencione una forma musical importante que se desarrolló durante el período clásico.

Explique con sus propias palabras qué es el fenómeno musical y por qué la música es importante en la sociedad.

Explique qué lugar ocupa el período clásico dentro de la historia de la música occidental y mencione al menos dos características que lo diferencian de otros períodos.

