



Elementos Constitutivos de la Música · Ritmo · Melodía · Timbre · Dinámicas · Armonía · Textura

¿QUÉ SON LOS ELEMENTOS DE LA MÚSICA?

La música está construida a partir de **elementos constitutivos**, componentes esenciales que le dan forma, carácter y significado. El objetivo es **reconocer, distinguir y vivenciar** cada uno a través de ejemplos concretos.

LOS SEIS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS













 Ritmo	Organización del sonido en el tiempo; duración de notas y silencios que crean el pulso. Ej: <i>El golpe del tambor en un desfile, los pies al bailar.</i>
 Melodía	Sucesión de notas de distintas alturas que forman una frase musical reconocible; es lo que tarareamos. Ej: <i>La línea que cantamos del Himno Nacional.</i>
 Timbre	Cualidad que permite distinguir un instrumento de otro aunque toquen la misma nota con igual volumen. Ej: <i>Un violín y una trompeta tocando la misma nota suenan diferente.</i>
 Dinámicas	Intensidad del sonido: qué tan fuerte o suave. Se indica con términos en italiano. Ej: <i>Piano (p) = suave · Forte (f) = fuerte · Crescendo = aumenta.</i>
 Armonía	Combinación simultánea de sonidos (acordes) que acompañan y enriquecen la melodía. Ej: <i>Acordes de guitarra mientras alguien canta una balada.</i>
 Textura	Número de capas de sonido y cómo se relacionan: monofónica, homofónica o polifónica. Ej: <i>Monofónica: voz sola. Polifónica: varias melodías simultáneas.</i>

TABLA RESUMEN

Elemento	¿Qué es?	Palabra clave
 Ritmo	Organización del sonido en el tiempo; duración y pulso.	Tiempo / Pulso
 Melodía	Sucesión de notas que forman una frase musical; lo que tarareamos.	Línea melódica
 Timbre	Cualidad que diferencia un instrumento de otro.	Color sonoro
 Dinámicas	Intensidad del sonido: fuerte o suave.	Volumen / Expresión
 Armonía	Combinación simultánea de sonidos que acompañan la melodía.	Acordes / Profundidad
 Textura	Capas de sonido y cómo se relacionan entre sí.	Densidad musical

PARTE I – SELECCIÓN ÚNICA

Instrucciones: Encierre en un círculo la letra correcta. (1 punto c/u)

1. ¿Cuál describe mejor el RITMO en la música?

- a) La combinación de varios instrumentos tocando distintas notas al mismo tiempo.
- b) La organización de sonidos y silencios en el tiempo, que crea el pulso de la música.
- c) La cualidad que permite distinguir un violín de una flauta.
- d) La intensidad o volumen con que suena una pieza musical.

2. Una cantante interpreta una canción sin acompañamiento. ¿Qué tipo de textura es?

- a) Polifónica
- b) Homofónica
- c) Monofónica
- d) Heterofónica

3. En una partitura aparece la indicación "p" (piano). ¿Qué le indica al músico?

- a) Que debe tocar rápidamente.
- b) Que debe tocar de forma suave o con poca intensidad.
- c) Que debe tocar el instrumento llamado piano.
- d) Que debe hacer una pausa larga.

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte





4. ¿Cuál corresponde mejor al concepto de MELODÍA?

- a) El conjunto de acordes que acompañan a la voz principal.
- b) La velocidad a la que se interpreta una pieza musical.
- c) Una sucesión de notas de diferentes alturas que forman una frase musical reconocible.
- d) La cantidad de instrumentos que participan en una orquesta.

5. Una trompeta y un violín tocan la misma nota con igual intensidad pero suenan diferente. ¿Qué elemento explica esto?

- a) La dinámica
- b) El ritmo
- c) El timbre
- d) La armonía

6. El volumen de una orquesta va aumentando gradualmente. ¿Cómo se llama ese recurso?

- a) Decrescendo
- b) Fortissimo
- c) Crescendo
- d) Staccato

7. ¿Qué elemento describe la combinación simultánea de sonidos que acompañan la melodía?

- a) Textura
- b) Armonía
- c) Timbre
- d) Ritmo

PARTE II – PREGUNTAS DE RESPUESTA BREVE

Instrucciones: Responda con sus propias palabras. (2 puntos cada una)

1. ¿Qué es el ritmo y qué papel cumple en la música?

2. Explique con un ejemplo de la vida cotidiana qué es el timbre musical.

3. ¿Cuál es la diferencia entre melodía y armonía?

4. Mencione dos indicaciones dinámicas y explique qué le indican al músico.

5. Describa una situación musical en la que se identifique la textura polifónica.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte

