



Nombre: _____ Sección: _____

Ejecución de Repertorio en Ensamble Instrumental, Vocal o Mixto

Educación Musical - Semana 5 - Noveno Grado

🎵 Introducción

Hacer música en grupo es una de las experiencias más enriquecedoras que puede vivir un estudiante. Un ensamble musical es un conjunto de músicos que interpretan obras de manera coordinada, escuchándose mutuamente y trabajando hacia un objetivo artístico común. En esta clase conoceremos los principales tipos de ensamble que existen, sus características y algunos ejemplos representativos de cada uno.

🎷 Tipos de Ensamble Musical

🎤 1. Dúo o Dueto

Es el ensamble más pequeño: dos intérpretes que tocan o cantan juntos. Puede ser vocal (dos cantantes), instrumental (dos instrumentistas) o mixto (voz e instrumento). El diálogo entre ambos ejecutantes es su característica principal. Ejemplos: sonatas para violín y piano, o un dúo de soprano y tenor en una ópera.

🎸 2. Trío

Agrupación de tres músicos. El trío de cuerdas (violín, viola y violonchelo) y el trío con piano (piano, violín y violonchelo) son formatos muy comunes en la música clásica. En el jazz, el trío de piano, contrabajo y batería es uno de los formatos más populares. La interacción entre las tres voces permite texturas ricas con pocos intérpretes.

🎻 3. Cuarteto

Conjunto de cuatro músicos. El cuarteto de cuerdas (dos violines, viola y violonchelo) es considerado uno de los formatos más importantes de la música de cámara. El cuarteto vocal, común en la música coral y en géneros como el barbershop, reúne cuatro voces con registros distintos: soprano, contralto, tenor y bajo.

🎺 4. Banda de Concierto

Agrupación grande compuesta principalmente por instrumentos de viento-madera, viento-metal y percusión. No incluye instrumentos de cuerda frotada. Es muy común en escuelas y universidades. Interpreta marchas, arreglos de música popular y obras originales para banda. Su director usa una batuta para coordinar a todos los músicos.

🎷 5. Orquesta Sinfónica

Es el ensamble instrumental más grande y complejo. Reúne cuatro familias de instrumentos: cuerdas, vientos-madera, vientos-metal y percusión. Puede llegar a tener más de 100 músicos. La orquesta sinfónica interpreta sinfonías, conciertos y música de ópera, y está dirigida por un director que coordina a todos los grupos de instrumentos.

🎤 6. Coro o Coral

Es el ensamble vocal por excelencia. Está formado por un grupo de cantantes que interpretan obras a varias voces: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo. Puede cantar a capella (sin acompañamiento) o con acompañamiento instrumental. Existen coros infantiles, juveniles, universitarios, de cámara y sinfónicos.

🎸 7. Banda de Música Popular (Rock, Pop, Latin)

Este tipo de ensamble mixto combina voces e instrumentos eléctricos o acústicos: guitarra eléctrica, bajo, batería, teclado y uno o varios vocalistas. Es el formato más familiar para los jóvenes. Dentro de este grupo se incluyen bandas de rock, grupos de pop, combos de salsa y grupos de música latinoamericana.

🎷 8. Ensamble de Jazz (Big Band y Combo)

El jazz tiene dos formatos principales. El combo es una agrupación pequeña (3 a 7 músicos) que favorece la improvisación y el diálogo musical entre sus integrantes. La big band es un ensamble grande con secciones de saxofones, trompetas, trombones y una sección rítmica; interpreta arreglos escritos con gran precisión. Ambos formatos destacan la creatividad individual dentro del grupo.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte



2280-0232



lic.josejoaquinvargascalvo@mep.go.cr



Liceo José Joaquín Vargas Calvo



Sección de Ejercicios

✓ **Parte A: Selección Única**

Instrucciones: Encierre en un círculo la letra de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el ensamble formado por exactamente dos intérpretes?

- a) Trío
- b) Dúo o dueto
- c) Cuarteto
- d) Sexteto

2. ¿Cuál es el ensamble instrumental más grande, con más de 100 músicos?

- a) El cuarteto de cuerdas
- b) La orquesta sinfónica
- c) La banda de rock
- d) El trío de jazz

3. El cuarteto de cuerdas clásico está formado por:

- a) Dos violines, viola y violonchelo
- b) Dos violines y dos violas
- c) Violín, viola, cello y contrabajo
- d) Tres violines y un cello

4. ¿Cuál formato del jazz favorece la improvisación entre 3 y 7 músicos?

- a) La big band
- b) La orquesta sinfónica
- c) El combo de jazz
- d) El coro de cámara

5. ¿Cuál de los siguientes es un ensamble vocal que puede cantar a capella?

- a) La banda de concierto
- b) La orquesta sinfónica
- c) El coro o coral
- d) El combo de jazz

6. ¿Qué instrumentos NO se incluyen en una banda de concierto?

- a) Viento-madera
- b) Percusión
- c) Cuerdas frotadas (violines)
- d) Viento-metal

7. ¿Cuál es una característica principal del ensamble de dúo?

- a) Usa siempre una batuta para dirigir
- b) El diálogo entre sus dos intérpretes
- c) Requiere más de diez músicos
- d) Solo puede ser vocal

8. Una banda de rock, un combo de salsa y un grupo de pop son ejemplos de:

- a) Orquestas sinfónicas
- b) Bandas de música popular mixta
- c) Coros de cámara
- d) Cuartetos vocales

Parte B: Cuestionario de Respuesta Breve

Instrucciones: Responda de forma breve y con sus propias palabras.

1. Explique la diferencia entre un ensamble instrumental y uno mixto.

R/: _____

2. ¿Por qué cree que es importante escucharse mutuamente en un ensamble musical?

R/: _____

3. Mencione un ensamble que le gustaría integrar y explique brevemente por qué.

R/: _____

4. ¿Cuál es la diferencia entre una big band y un combo de jazz?

R/: _____

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte